



Un entraînement morphologique court, ciblé et intensif pour améliorer l'orthographe lexicale !



Ce mois-ci, Happyneuron vous propose, pour sa fiche gratuite, un **protocole d'intervention en orthographe lexicale** tiré d'un **mémoire de recherche en orthophonie**, avec l'accord de son auteur et de son directeur de mémoire.

Il s'agit du mémoire d'**Emilie Varenne-Paquet**, soutenu en 2023 à l'Université de Clermont-Ferrand, encadré par Franck Medina, et intitulé :

Évaluation de l'effet d'un entraînement court en morphologie dérivationnelle dans le cadre d'un trouble spécifique des apprentissages en langage écrit chez des enfants du CE2 au CM2 : enrichissement du lexique orthographique.

Happyneuron vous livre donc un protocole de **11 séances clé-en-main**, construit pour correspondre aux **Recommandations de Bonne Pratique** et à une **pratique clinique probante en orthophonie**. Ce protocole permet de mettre en application avec vos patients un **entraînement en morphologie dérivationnelle**, et de leur donner des outils pour **développer leur orthographe lexicale**.

Construction du protocole

Devant la **persistance du trouble spécifique des apprentissages en langage écrit** (TSAppLE), et plus particulièrement le **déficit en orthographe lexicale** qui perdure jusqu'à l'âge adulte, le Collège Français d'Orthophonie préconise, dans les **Recommandations de Bonne Pratique en langage écrit** (RBPLE) publiées en mars 2022, de privilégier les interventions qui ont montré **le plus d'efficacité**, selon des modalités précises.

Parmi les interventions existantes, plusieurs études scientifiques récentes, dont la méta-analyse de Galuschka et al. (2020), mettent en avant **la pertinence et l'efficacité** de l'enseignement explicite de la morphologie dérivationnelle. Le mémoire référent propose donc un **entraînement morphologique intensif**, destiné à améliorer les performances en orthographe lexicale, tout en **respectant les principes de l'EBP et les RBPLE**.

L'auteur du mémoire a donc dégagé un **questionnement PICO** pour élaborer son protocole, et a suivi une **méthodologie basée sur l'EBP** pour créer les **4 phases** de l'intervention. Le protocole comporte ainsi **deux phases courtes** et facilement applicables de **pré-test et de post-test**, encadrant une phase d'explication et une **phase d'entraînement**. Une **ligne de base** a été construite à partir du pré-test et du post-test, pour **mesurer l'efficacité de l'intervention**, l'effet de **généralisation** et l'effet de **spécificité** associés.

Toujours en s'appuyant sur les RBP concernant l'évaluation, la prévention et la remédiation dans les TSAppLE, le mémoire référent a suivi les recommandations :

- **2.7**, qui privilégie des **entraînements intensifs, courts, et ciblés** ;
- **2.4**, qui recommande de **hiérarchiser les interventions**, selon des modalités intensives, courtes et ciblées, avec **mesure des effets**, et **questionnement PICO** comme base de travail ;
- **2.14**, qui préconise de favoriser un **apprentissage sans erreur** ;
- **2.15**, qui recommande de donner un **feed-back immédiat** ;
- et **2.13**, qui préconise d'**alterner** et de coordonner les tâches de production en modalité **orale et écrite**.

Dans sa méthodologie, l'auteur a également porté une **attention particulière au choix des items**. Elle a privilégié les suffixes plutôt que les préfixes, car la langue française comporte davantage de suffixes que de préfixes, selon la **base de données Polymots** (Gala & Rey, 2008). En accord avec les auteurs du mémoire, nous avons apporté des modifications aux items du protocole, pour équilibrer les difficultés.

L'auteur a choisi **7 suffixes** utilisés dans le protocole MORPHOREM (Colé et al., 2012), en prenant soin de **vérifier leur fréquence** en langue française grâce à la base de données Polymots. Deux suffixes sont fréquents ("eur" et "ier"), les 5 autres sont moins fréquents ("euse", "rice", "ien", "ienne", et "ière").

L'auteur du mémoire s'est appuyée sur **deux protocoles d'entraînement morphologique** déjà existants (MORPHOREM, cité ci-dessus ; et le protocole morphologique d'Ardanouy et al., 2022) pour dégager **différentes tâches d'entraînement morphologique** impliquant la compréhension du système morphologique, le jugement et la production morphologiques. Les exercices proposés au sein de l'entraînement suivent le principe d'**apprentissage sans erreur**, et alternent la modalité orale et écrite (RBPLE).

Pour **aller plus loin** dans la compréhension de la pertinence d'une intervention orthophonique en morphologie dérivationnelle auprès des patients avec un TSAppLE, nous vous invitons à **lire la partie** "Bases théoriques du protocole" à la fin de cette fiche.

Déroulement du protocole

Phase 1 : Phase pré-test et ligne de base (1 séance)

Respectant les RBP, ce protocole s'appuie sur l'EBP, et propose une phase de pré-test (et une phase de post-test) afin de mesurer les effets de l'intervention.

Le pré-test se déroule **sur 1 séance** et consiste en l'administration de **3 épreuves** créées pour le protocole, dans leur **version A** pour certaines. Vous retrouverez les feuilles de passation des épreuves **en page 7**.

Descriptif des épreuves :

- **Dictée version A de 28 mots** plurimorphémiques contenant les mots et suffixes entraînés par la suite : vise à mesurer les effets de l'entraînement. La base de données Manulex-Infra a été utilisée pour vérifier la fréquence des mots utilisés. page 7
- **Dictée de 28 logatomes**, contenant les suffixes entraînés : vise à mesurer l'effet de généralisation de l'entraînement à des mots non travaillés. Page 8
- **Calcul** en 1 minute, **version A** : vise à mesurer l'effet de spécificité de l'entraînement (cette mesure n'est donc pas supposée s'améliorer). Page 9

Ces mesures doivent **être conservées** pour être comparées aux mesures post-tests. Elles constituent la **ligne de base** de l'entraînement.

NB : Avec l'accord des auteurs, certains items des listes de bases (dictée de mots et dictée de logatomes) ont été modifiés.

Phase 2 : Phase préparatoire (1 séance)

Comme vu précédemment, l'entraînement morphologique est le plus efficace **lorsqu'il est explicite**. Ainsi, il est nécessaire de préparer cet entraînement en prenant le temps d'expliquer au patient **le fonctionnement de la morphologie**, avec la **combinaison des racines et des affixes**, ainsi que le caractère **stable** de la racine au sein d'une famille de mots, et le caractère **prédictible** des affixes.

Happyneuron vous propose la trame explicative permettant d'aborder avec votre patient le fonctionnement de la morphologie dérivationnelle.

Détails de la trame explicative

En parallèle du discours, on peut dessiner des blocs qui correspondent aux différentes parties du mot (racine/affixes) ou utiliser du matériel, comme des Legos®, des Duplo® ou des Clippo®.

“Peux-tu écrire *irraisonnable* ?” Laisser le patient écrire, et écrire juste en-dessous la bonne forme orthographique si la sienne est erronée.

“Qu'est-ce qu'il veut dire ce mot ?” S'assurer de la compréhension du sens du mot.

“Est-ce que tu peux trouver à l'intérieur de ce grand mot, le plus petit mot qui a du sens, et qui a pu créer *irraisonnable* ?” Guider le patient sans donner la réponse, jusqu'à trouver “raison”.

Explication : “Et bien ce petit mot, c'est la racine du mot *irraisonnable*, c'est-à-dire le mot d'origine à partir duquel on a pu créer *irraisonnable*. Et il y a une chose très importante à savoir sur les racines : le plus souvent, leur orthographe ne change pas ! On ne pourra pas écrire *réson* pour le mot *raison* par exemple.”

“Maintenant, écris le mot *raisonner*”. “Est-ce que tu peux entourer la racine de ce mot ?” Le patient entoure *raison*. “Tu as vu, c'est la même racine, alors tu n'as pas changé l'orthographe.”

Pointer la fin de *raisonner*. “Est-ce que tu sais comment s'appelle ce petit morceau à la fin ?” “C'est un suffixe, parce que c'est un morceau de mot qui se FIXE à la suite.”

“Est-ce que tu peux écrire *raisonnable* maintenant ?” “Qu'est-ce qui a changé par rapport à avant ?” “Ah oui, on a changé le suffixe. Tu vois, les suffixes, on peut les mettre, les changer, les enlever à une racine, pour créer des nouveaux mots. Comme avec des Lego®.”

“Est-ce que tu peux écrire *irraisonnable* maintenant ?”. “Est-ce que c'est toujours la même racine ? Tu peux l'entourer ?”. “Qu'est-ce qui a changé par rapport au mot d'avant ?”

Pointer le début de *irraisonnable* et explication : “Ah oui, il y a un petit morceau en plus au début. Est-ce que tu sais comment il s'appelle ?” “Il s'appelle un préfixe, parce qu'il se FIXE en PREmier.” “Et les préfixes peuvent avoir des règles d'orthographe : celui-là, il double toujours les *R* devant lesquels on le met”.

Terminer le discours : “On vient de faire de la morphologie, et de fabriquer un mot construit. La morphologie est très intéressante pour l'orthographe, parce que 8 mots sur 10 sont des mots construits. Alors si on connaît les préfixes, les suffixes, et qu'on sait écrire la racine du mot, on peut écrire n'importe quel mot dérivé ! Pratique, non ?”



Phase 3 : Phase d'entraînement (8 séances)

La phase d'entraînement sur les suffixes sélectionnés (et présents en pré-test) s'étale sur **8 séances d'orthophonie**. Le mémoire référent propose un entraînement **intensif**, c'est-à-dire au rythme idéal de 2 séances par semaine.

Parmi les 8 séances, deux sont dédiées à la révision des suffixes déjà travaillés (séance 4 et séance 8), et ne comportent alors que des exercices d'entraînement. Pour les 6 séances d'étude des suffixes, le **déroulement de l'entraînement** est comme suit :

1^{ère} partie : Familiarisation avec le suffixe travaillé

L'orthophoniste **donne oralement** la liste de mots de la séance (qui comportent tous le même suffixe) et demande au patient, pour chacun des mots, de **trouver le suffixe**.

“Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin”.

Une fois le suffixe trouvé, l'orthophoniste **écrit le mot sur le feuillet du patient**, pour activer aussi la modalité écrite et favoriser un apprentissage sans erreur.

2^e partie : Explication du sens du suffixe

Une fois le suffixe extrait et vu de manière récurrente, orthophoniste et patient réfléchissent au **sens du suffixe**. Le recours au sens permet de faciliter l'apprentissage, et de le rendre plus explicite, et donc plus efficace.

*“A ton avis, le suffixe -eur, il veut dire quoi ?
Quand on entend “chante/chanteur”, “coiffe/coiffeur” ?*

“Le suffixe -eur désigne le plus souvent la personne qui fait l'action : le coiffeur est celui qui fait l'action de coiffe/coiffer”.

3^e partie : Exercices d'entraînement

On retrouve dans le protocole 7 exercices, alternant entre les modalités orale et écrite :

- **Exercice de jugement morphologique** : Répondre à des questions en *vrai ou faux*, servant à mettre en avant le lien radical/mot dérivé.
- **Exercice de décomposition morphologique** : Segmenter des mots en morphèmes, puis les écrire.
- **Exercice de complétion de phrases à partir d'une racine** : Compléter la phrase par le mot plurimorphémique visé.
- **Exercice de complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille** : Compléter la phrase en utilisant un mot (affixé) ayant la même racine que le mot référent.
- **Exercice d'évocation de mots de la même famille** : En 2 temps. D'abord, extraire la racine d'un mot-exemple. Ensuite, évoquer le plus possible de mots de la même famille, utilisant la même racine.



- **Exercice d'extraction de racines** : Extraire la racine d'un mot plurimorphémique.
- **Exercice de sélection de mots de la même famille** : Trouver parmi des intrus, les mots qui ont la même racine.

Phase 4 : Phase post-test (1 séance)

Le post-test se déroule sur 1 séance et consiste en l'administration des 3 mêmes épreuves qu'en pré-test, avec une version B pour la dictée de mots et le calcul. Vous retrouverez les feuilles de passation en pages 7 à 10 pour les épreuves :

- Dictée de 28 mots version B.
- Dictée de 28 logatomes.
- Calcul en 1 minute version B.

Ces mesures post-tests seront comparées aux mesures pré-tests pour évaluer :

- l'**efficacité** de l'intervention = amélioration des performances en dictée de mots ;
- l'effet de **généralisation** = amélioration des performances en dictée de logatomes ;
- la **spécificité** = pas d'amélioration en calcul.



Passation : Dictées de mots pré-test et post-test : version A/B

Dicter à l'oral les 28 mots de la version correspondante (version A pour le pré-test ; version B pour le post-test) au patient. Celui-ci répond sur papier libre. La cotation est double :

- 1 point dans la case "Orthographe lexicale (OL)" si tout le mot est correct ; sinon 0.
- 1 point dans la case "Orthographe du suffixe (OS)" si le suffixe est correctement orthographié (quelle que soit l'orthographe de la racine) ; sinon 0.

Dictée A	Production	OL	OS	Dictée B	Production	OL	OS
laitier				laitière			
menteur				menteuse			
fermière				fermier			
caissier				caissière			
protectrice				protecteur			
italienne				italien			
lectrice				lecteur			
musicien				musicienne			
créatrice				créateur			
coiffeur				coiffeuse			
serveur				serveuse			
vendeur				vendeuse			
navigatrice				navigateur			
historienne				historien			
voleur				voleuse			
écolière				écolier			
banquier				banquière			
joueuse				joueur			
brésilien				brésilienne			
magicienne				magicien			
cuisinier				cuisinière			
dresseur				dresseuse			
collégien				collégienne			
gardienne				gardien			
indien				indienne			
glacière				glacier			
danseuse				danseur			
policrière				policier			
		/28				/28	
		/28				/28	



Passation : Dictée de logatomes

Dicter à l'oral les 28 logatomes au patient. Celui-ci répond sur papier libre. **La cotation ne concerne que les suffixes** (le reste du logatome n'est pas évalué) : 1 point dans la case "Orthographe du suffixe (OS)" si le suffixe est correctement orthographié, **respectant l'orthographe des suffixes français**, sinon 0.

A imprimer 2 fois (pour le pré-test et le post-test)

Dictée	Production	OS pré	OS post	Dictée	Production	OS pré	OS
libié				daveuse			
pantrice				mitrice			
nalière				sunière			
diniène				ladiène			
cavière				poreur			
flonien				pimien			
pouleuse				carimière			
rafié				roupié			
padien				rupeur			
pouneur				riteur			
merbien				povié			
sileur				saviène			
votrice				tonteur			
voneuse				sipiène			
				Score pré-test :		/28	
				Score post-test :			/28

Passation : Calcul en 1 minute

Présenter la feuille de calculs (page 9) et demander au patient de calculer le plus possible d'opérations avant la fin du chronomètre. Lancer le chronomètre pour 1 minute.

Version A en pré-test, version B en post-test.

1 point si le calcul est juste, sinon 0

	Total de calculs justes
Calcul version A	
Calcul version B	

Calcul en 1 minute Version A

Calculer le plus vite possible les additions ci-dessous. Lancer le chronomètre pour 1 minute. Le patient peut réaliser les calculs en suivant les lignes ou les colonnes, à sa convenance.

$1 + 1 =$	$8 + 1 =$	$6 + 1 =$	$2 + 4 =$	$7 + 3 =$
$2 + 3 =$	$4 + 1 =$	$4 + 5 =$	$4 + 6 =$	$2 + 5 =$
$5 + 5 =$	$8 + 2 =$	$2 + 2 =$	$1 + 8 =$	$1 + 2 =$
$1 + 4 =$	$1 + 1 =$	$3 + 5 =$	$5 + 5 =$	$4 + 5 =$
$2 + 7 =$	$2 + 2 =$	$8 + 2 =$	$1 + 9 =$	$6 + 1 =$
$3 + 3 =$	$3 + 2 =$	$2 + 5 =$	$6 + 1 =$	$3 + 5 =$
$8 + 1 =$	$1 + 7 =$	$2 + 2 =$	$2 + 8 =$	$5 + 4 =$
$6 + 3 =$	$1 + 3 =$	$4 + 3 =$	$5 + 3 =$	$2 + 4 =$
$1 + 2 =$	$2 + 8 =$	$3 + 5 =$	$4 + 4 =$	$4 + 3 =$
$5 + 2 =$	$1 + 1 =$	$1 + 2 =$	$3 + 7 =$	$1 + 8 =$
$4 + 3 =$	$3 + 1 =$	$1 + 5 =$	$1 + 4 =$	$2 + 7 =$
$2 + 2 =$	$2 + 5 =$	$3 + 6 =$	$2 + 5 =$	$2 + 2 =$
$3 + 5 =$	$1 + 7 =$	$4 + 3 =$	$5 + 5 =$	$6 + 2 =$
$5 + 5 =$	$1 + 8 =$	$2 + 2 =$	$7 + 2 =$	$3 + 6 =$
$2 + 2 =$	$6 + 1 =$	$1 + 5 =$	$1 + 2 =$	$4 + 4 =$
$1 + 8 =$	$5 + 1 =$	$6 + 1 =$	$2 + 2 =$	$3 + 1 =$
$6 + 4 =$	$1 + 9 =$	$1 + 6 =$	$1 + 3 =$	$3 + 5 =$
$2 + 6 =$	$3 + 5 =$	$2 + 1 =$	$3 + 2 =$	$1 + 6 =$
$1 + 2 =$	$1 + 3 =$	$2 + 2 =$	$3 + 3 =$	$9 + 1 =$
$3 + 1 =$	$2 + 7 =$	$5 + 1 =$	$7 + 2 =$	$1 + 7 =$

Total de calculs justes en 1 minute : /100



Calcul en 1 minute Version B

Calculer le plus vite possible les additions ci-dessous. Lancer le chronomètre pour 1 minute. Le patient peut réaliser les calculs en suivant les lignes ou les colonnes, à sa convenance.

$2 + 7 =$	$5 + 1 =$	$8 + 1 =$	$4 + 4 =$	$6 + 3 =$
$6 + 3 =$	$1 + 4 =$	$5 + 1 =$	$6 + 1 =$	$6 + 2 =$
$7 + 1 =$	$2 + 1 =$	$2 + 2 =$	$4 + 5 =$	$3 + 2 =$
$6 + 1 =$	$5 + 4 =$	$1 + 2 =$	$5 + 1 =$	$4 + 2 =$
$8 + 2 =$	$7 + 3 =$	$4 + 4 =$	$3 + 5 =$	$4 + 1 =$
$6 + 4 =$	$4 + 5 =$	$2 + 6 =$	$2 + 3 =$	$2 + 2 =$
$7 + 2 =$	$4 + 4 =$	$5 + 5 =$	$2 + 5 =$	$8 + 1 =$
$3 + 1 =$	$2 + 3 =$	$3 + 5 =$	$6 + 2 =$	$6 + 4 =$
$4 + 4 =$	$2 + 2 =$	$1 + 5 =$	$3 + 4 =$	$1 + 5 =$
$2 + 3 =$	$9 + 1 =$	$1 + 4 =$	$2 + 1 =$	$1 + 4 =$
$3 + 3 =$	$5 + 1 =$	$2 + 6 =$	$3 + 7 =$	$4 + 3 =$
$5 + 2 =$	$3 + 4 =$	$3 + 6 =$	$3 + 1 =$	$2 + 7 =$
$1 + 2 =$	$1 + 7 =$	$3 + 1 =$	$7 + 2 =$	$4 + 6 =$
$6 + 2 =$	$1 + 6 =$	$5 + 1 =$	$1 + 9 =$	$3 + 6 =$
$2 + 5 =$	$2 + 7 =$	$4 + 2 =$	$4 + 1 =$	$3 + 4 =$
$5 + 4 =$	$4 + 4 =$	$2 + 5 =$	$1 + 8 =$	$1 + 1 =$
$4 + 5 =$	$1 + 8 =$	$7 + 1 =$	$5 + 2 =$	$4 + 5 =$
$8 + 2 =$	$1 + 7 =$	$2 + 5 =$	$2 + 2 =$	$9 + 1 =$
$6 + 1 =$	$4 + 6 =$	$3 + 7 =$	$3 + 6 =$	$5 + 4 =$
$1 + 7 =$	$6 + 3 =$	$1 + 3 =$	$1 + 5 =$	$2 + 1 =$

Total de calculs justes en 1 minute : /100



Phase 3 ortho : Livret d'entraînement

Séance 1 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 1 : pages 20

1^{ère} partie : Familiarisation avec le suffixe travaillé “-eur”

“ Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin (à l'oral). Ensuite, j'écrai les mots”.

Mots : Voleur - Pêcheur - Chanteur - Coiffeur - Boxeur - Facteur - Présentateur - Dessinateur - Conducteur - Instituteur

2^e partie : Explication du sens du suffixe “-eur”

Faire participer le patient dans la recherche de la signification du suffixe.

Le suffixe « -eur » permet de donner la qualité d'agent (celui qui agit). Par exemple, « dormeur », c'est celui qui est en train de dormir. On le met après un verbe pour donner le nom d'un métier.

Mentionner au patient que si on parle du métier d'une femme, on dira soit “-euse” (un danseur/une danseuse), ou “-rice” (un sculpteur/une sculptrice).

3^e partie : Exercices d'entraînement

Bien donner un feed-back immédiat.

Exercice 1 : Vrai ou faux

“Tu vas devoir lire les phrases, et me dire si elles sont vraies ou fausses”.

Corriger la phrase lue si besoin.

Exercice 2 : Décomposition morphologique

“Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : chanteur, c'est celui qui chante. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : chant et -eur”.

Avant d'écrire, demander au patient de donner oralement les 2 éléments. Puis, lui demander de les épeler, et corriger les éventuelles erreurs avant de les écrire (apprentissage sans erreur). On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Voleur - Pêcheur - Serveur - Coiffeur - Boxeur - Nageur - Dresseur



Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

"Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras".

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

"Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l'oral, on l'épelle, et ensuite tu l'écris."

Séance 2 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 2 : pages 21

Demander au patient ce dont il se souvient de la dernière séance.

1^{ère} partie: Familiarisation avec les suffixes travaillés "-euse/-rice"

"Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin. Ensuite, j'écrai les mots".

Mots : Voleuse - Danseuse - Chanteuse - Coiffeuse - Boxeuse - Présentatrice - Dessinatrice
- Conductrice - Institutrice

2^e partie : Explication du sens des suffixes "-euse, -rice"

Faire participer le patient dans la recherche de la signification du suffixe.

Le suffixe « -euse » permet de donner la qualité d'agent (celui qui agit), tout comme pour le suffixe « -rice ». Par exemple, « dormeuse », c'est celle qui dort, et « présentatrice », c'est celle qui présente.

On les met après un verbe pour donner le nom d'un métier. Tu remarques qu'il y a 2 suffixes pour parler du féminin. C'est parce -rice est une variation de -euse, et on le met après un "t".

Rappeler au patient que si on parle du métier d'un homme, on utilisera "-eur" (une danseuse/ un danseur).

3^e partie : Exercices d'entraînement

Bien donner un feed-back immédiat.

Exercice 1 : Vrai ou faux

"Tu vas devoir lire les phrases, et me dire si elles sont vraies ou fausses".



Corriger la phrase lue si besoin.

Exercice 2 : Décomposition morphologique

“Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : râleuse, c’est celle qui râle. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : râle et -euse”.

Avant d’écrire, demander au patient de donner oralement les 2 éléments. Puis, lui demander de les épeler, et corriger les éventuelles erreurs avant de les écrire (apprentissage sans erreurs). On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Voleuse - Penseuse - Coiffeuse - Vendeuse - Boxeuse - Nageuse

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d’une racine

“Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras”.

Demander une réponse orale d’abord. Il est possible d’aiguiller le patient s’il a du mal à trouver. Ensuite, demander l’écriture du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

“Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l’oral, on l’épelle, et ensuite tu l’écris.”

Séance 3 - pour l’orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 3 : pages 22

1^{ère} partie: Familiarisation avec le suffixe travaillé “-ier”

“ Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin. Ensuite, j’écrirai les mots”.

Mots : Laitier - Glacier - Écolier - Chevalier - Caissier - Encrier - Bananier - Amandier - Douanier - Héritier - Braconnier - Châtaignier

2^e partie : Explication du sens du suffixe “-ier”

Faire participer le patient dans la recherche de la signification du suffixe.

Le suffixe « -ier » permet lui aussi de donner la qualité d’agent, mais désigne aussi “celui qui porte” ou “celui qui contient”.

Par exemple, ça concerne les arbres, avec “cerisier”, l’arbre qui porte des cerises, ou “cendrier”, l’objet qui contient des cendres.



3^e partie : Exercices d'entraînement

Bien donner un feed-back immédiat.

Exercice 1 : Vrai ou faux

"Tu vas devoir lire les phrases, et me dire si elles sont vraies ou fausses".

Corriger la phrase lue si besoin.

Exercice 2 : Sélection de mots de la même famille

"Entoure les mots qui appartiennent à la même famille que le mot initial." Faire un feed-back immédiat.

Exercice 3 : Décomposition morphologique

"Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : saladier, c'est l'objet qui contient la salade. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : salade et -ier".

Avant d'écrire, demander au patient de donner oralement les 2 éléments. Puis, lui demander de les épeler, et corriger les éventuelles erreurs avant de les écrire (apprentissage sans erreurs). On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Cerisier - Cuisinier - Banquier - Glacier - Caissier - Encrier - Banquier

Exercice 4 : Complétion de phrases à partir d'une racine

"Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras".

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Séance 4 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 4 : pages 23-24

Séance de révision des suffixes : -eur, -euse, -rice, et -ier.

Demander au patient quels sont les suffixes qui ont été travaillés depuis le début de l'entraînement. *"Aujourd'hui, on va revoir tout ce qu'on a déjà vu ensemble".*

Exercices d'entraînement

Exercice 1 : Vrai ou faux

"Tu vas devoir lire les phrases, et me dire si elles sont vraies ou fausses".



Corriger la phrase lue si besoin.

Exercice 2 : Sélection de mots de la même famille

"Entoure les mots qui appartiennent à la même famille que le mot initial." Faire un feedback immédiat.

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

"Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras".

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

"Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l'oral, on l'épelle, et ensuite tu l'écris."

Séance 5 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 5 : pages 25

Demander au patient quels sont les suffixes déjà travaillés.

1^{ère} partie: Familiarisation avec le suffixe travaillé "-ière"

" Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin. Ensuite, j'écrirai les mots".

Mots : Héritière - Fermière - Équipière - Romancière - Hôtesse - Caissière - Aventurière
- Glacière - Couturière - Barrière

2^e partie : Explication du sens du suffixe "-ière"

Faire participer le patient dans la recherche de la signification du suffixe.

Comme pour -ier, le suffixe « -ière » permet de donner la qualité d'agent (celle qui agit). Mais il désigne aussi "celle qui porte" ou "celle qui contient".

Par exemple, "cuisinière", c'est celle qui cuisine ; et "soupière", c'est le récipient qui contient la soupe.



3^e partie : Exercices d'entraînement

Exercice 1 : Extraction de racines

"Tu vas devoir trouver la racine qui se trouve à l'intérieur de chacun de ces mots".

Le patient répond d'abord à l'oral. L'orthophoniste peut aider à trouver la réponse en cas de difficultés. Quand la racine est trouvée, demander au patient de l'épeler avant de l'écrire.

Exercice 2 : Décomposition morphologique

"Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : chatière, c'est l'objet par lequel passe le chat. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : chat- et -ière".

Avant d'écrire, demander au patient de donner oralement les 2 éléments. Puis, lui demander de les épeler, et corriger les éventuelles erreurs avant de les écrire (apprentissage sans erreurs). On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Banquière - Glacière - Caissière - Écolière - Aventurière

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

"Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras".

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'écriture du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

"Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l'oral, on l'épelle, et ensuite tu l'écris."

Séance 6 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 6 : pages 26-27

1^{ère} partie: Familiarisation avec le suffixe travaillé "-ien"

" Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin. Ensuite, j'écrirai les mots".

Mots : Electricien - Chirurgien - Gardien - Magicien - Technicien - Musicien - Collégien - Historien - Physicien - Végétarien



2^e partie : Explication du sens du suffixe “-ien”

Faire participer le patient dans la recherche de la signification du suffixe.

Le suffixe « -ien » permet de donner la profession ou l'origine de quelque chose. Par exemple, “pharmacien”, c’est le métier de celui qui travaille dans une pharmacie.

3^e partie : Exercices d'entraînement

Bien donner un feed-back immédiat.

Exercice 1 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

“Complète la phrase avec un mot de la même famille que le mot en gras.”.

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 2 : Décomposition morphologique

“Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : pharmacien, c’est celui qui travaille dans une pharmacie. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : pharmacie et -ien”.

Comme précédemment, on demande d'abord une réponse orale, puis une épellation, puis une réponse écrite. On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Gardien - Magicien - Indien - Terrien - Brésilien - Collégien

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

“Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras”.

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

“Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l'oral, on l'épelle, et ensuite tu l'écris.”



Séance 7 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 7 : pages 28-29

Demander au patient quel suffixe a été travaillé à la séance précédente.

1^{ère} partie: Familiarisation avec le suffixe travaillé “-ienne”

“ Je vais te dire des mots, et pour chaque mot, tu essaies de trouver le suffixe, le petit morceau à la fin. Ensuite, j'écirai les mots”.

Mots : Electricienne - Chirurgienne - Gardienne - Magicienne - Technicienne - Musicienne
- Collégienne - Historienne - Physicienne - Végétarienne

2^e partie : Explication du sens du suffixe “-ienne”

Faire participer le patient dans la recherche de la signification du suffixe.

Comme pour -ien, le suffixe « -ienne » permet de donner la profession ou l'origine de quelque chose. Par exemple, “pharmacienne”, c'est le métier de celle qui travaille dans une pharmacie.

3^e partie : Exercices d'entraînement

Exercice 1 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

“Complète la phrase avec un mot de la même famille que le mot en gras.”.

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 2 : Décomposition morphologique

“Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : pharmacienne, c'est celle qui travaille dans une pharmacie. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : pharmac- et -ienne.”

Avant d'écrire, le patient donne oralement les 2 éléments. Puis, lui demander de les épeler, et corriger les éventuelles erreurs avant de les écrire (apprentissage sans erreurs). On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Gardienne - Magicienne - Indienne - Terrienne - Brésilienne - Chirurgienne

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

“Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras”.



Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

"Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l'oral, on l'épelle, et ensuite tu l'écris."

Séance 8 - pour l'orthophoniste

Feuillets du patient de la séance 8 : pages 30-31

Séance de révision de tous les suffixes : -eur, -euse, -rice, -ier, -ière, -ien, et -ienne.

Demander au patient quels sont les suffixes qui ont été travaillés depuis le début de l'entraînement. *"Aujourd'hui, on va revoir tout ce qu'on a déjà vu ensemble".*

Exercices d'entraînement

Bien donner un feed-back immédiat.

Exercice 1 : Décomposition morphologique

"Je vais te dire un mot qui a une racine et un suffixe, comme par exemple : chanteur, c'est celui qui chante. Toi, tu vas écrire séparément les 2 éléments, la racine et le suffixe. Donc tu écriras : chant et -eur."

Avant d'écrire, le patient donne oralement les 2 éléments. Puis, lui demander de les épeler, et corriger les éventuelles erreurs avant de les écrire (apprentissage sans erreurs). On peut demander le sens de la racine et du suffixe.

Mots : Écolier - Fermière - Indienne - Laitier - Terrien - Gardien - Vendeur - Voleur - Caissière - Éditrice - Inspectrice - Nageuse - Collégienne - Vendeuse

Exercice 2 : Complétion de phrases à partir d'une racine

"Complète la phrase avec un mot construit à partir du mot en gras".

Demander une réponse orale d'abord. Il est possible d'aiguiller le patient s'il a du mal à trouver. Ensuite, demander l'épellation du mot avant écriture (apprentissage sans erreurs).

Exercice 3 : Évocation de mots de la même famille

"Je te présente un mot. Tu vas devoir trouver la racine, le mot de base de ce mot. Ensuite, tu vas essayer de trouver le plus possible de mots de la même famille. On en parle à l'oral, on l'épelle, et ensuite tu l'écris."



Phase 3 patient : Livret d'entraînement

Séance 1 - pour le patient

Familiarisation avec le suffixe travaillé

Exercice 1 : Vrai ou faux

Un donneur est quelqu'un qui donne	vrai	faux
Une couleur est une personne qui coule	vrai	faux
Un penseur est une personne qui pense	vrai	faux
Un veilleur est quelqu'un qui veille	vrai	faux
Un opérateur est une personne qui opère	vrai	faux
Un conducteur est une personne qui conduit	vrai	faux

Exercice 2 : Décomposition morphologique

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

Un homme qui bricole est un _____
Un homme qui cherche est un _____
Un homme qui sert est un _____
Un homme qui ment est un _____
Un homme qui crée est un _____
Un homme qui navigate est un _____

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

Exemple : dormeur → "dorme" → dormir, dormeuse, endormir, endormissement

Joueur → _____

Vendeur → _____



Séance 2 - pour le patient

Familiarisation avec les suffixes travaillés

Exercice 1 : Vrai ou faux

Une donneuse est une femme qui donne	vrai	faux
Une curieuse est une personne qui cure	vrai	faux
Une penseuse est une personne qui pense	vrai	faux
Une cicatrice est une femme qui cicatrise	vrai	faux
Une opératrice est une personne qui opère	vrai	faux
Une animatrice est une personne qui anime	vrai	faux

Exercice 2 : Décomposition morphologique

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

Une femme qui bricole est une	_____
Une femme qui navigate est une	_____
Une femme qui dessine est une	_____
Une femme qui ment est une	_____
Une femme qui crée est une	_____
Une femme qui entraîne est une	_____

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

Exemple : chercheuse → "cherche" → chercheur, chercher, recherche, rechercher

Coiffeuse →	_____

Joueuse →	_____



Séance 3 - pour le patient

Familiarisation avec le suffixe travaillé

Exercice 1 : Vrai ou faux

Un perruquier fabrique des perruques	vrai	faux
Un bouclier contient des boucles	vrai	faux
Un compotier contient de la compote	vrai	faux
Un collier contient de la colle	vrai	faux
Un panier pane	vrai	faux
Un policier fait partie de la police	vrai	faux

Exercice 2 : Sélection de mots de la même famille

Exemple : potier → pote - **potière** - **poterie** - poteau - **pot**

Laitier → Délai - Laitière - Laitage - Laiterie - Allaiter - Laiton
Sablier → Sablage - Passable - Sable - Cassable - Ensabler - Indispensable

Exercice 3 : Décomposition morphologique

Exercice 4 : Complétion de phrases à partir d'une racine

Une homme qui travaille le plâtre est un _____
L'arbre qui donne des olives est un _____
Quelqu'un qui cuisine est un _____
L'objet qui contient les cendres de cigarette est un _____
L'arbre qui donne des abricots est un _____

Séance 4 - pour le patient

Exercice 1 : Vrai ou faux

Un soulier est celui qui soule	vrai	faux
Le déménageur déménage	vrai	faux
La conductrice conduit	vrai	faux
Le collier fabrique de la colle	vrai	faux
Un encrier contient de l'encre	vrai	faux
Le pasteur passe	vrai	faux
Une voleuse est celle qui vole	vrai	faux
Un luthier lutte	vrai	faux
Le sablier contient du sable	vrai	faux
Un livreur est celui qui livre	vrai	faux
Un palier est pâle	vrai	faux
Un poivrier contient du poivre	vrai	faux
Un tuteur tutoie	vrai	faux
La directrice dirige	vrai	faux
Un poirier porte des poires	vrai	faux
Une furieuse est celle qui furète	vrai	faux
Un courrier court	vrai	faux
Une danseuse est celle qui danse	vrai	faux

Exercice 2 : Sélection de mots de la même famille

Exemple : potier → pote - **potière** - **poterie** - poteau - **pot**

Tapissier → Détapisser - Tapis - Tapage - Tapisser - Tapette
Conducteur → Conduire - Condition - Conduction - Conductrice - Condiment
Correctrice → Correcteur - Corruption - Corriger - Corrosion - Correction
Lecteur → Leçon - Lisière - Lecture - Illisible - Lire
Protectrice → Protection - Protester - Protéger - Détectrice - Projecteur
Soigneuse → Soigneux - Soierie - Soigner - Soigneur - Soigneusement



Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

Si la femme est une aventurière , l'homme est un	_____
Un homme qui connaît est un	_____
Une femme qui compose est une	_____
Un homme qui coiffe est un	_____
Une femme qui vend est une	_____
Si la femme est une pâtissière , l'homme est un	_____
Un homme qui danse est un	_____
Une femme qui nage est une	_____
Un homme qui chante est un	_____
Une femme qui décore est une	_____
Si la femme est une douanière , l'homme est un	_____
Une femme qui dresse un animal est une	_____
Une femme qui lit est une	_____
Un homme qui coiffe est un	_____
Si la femme est une infirmière , l'homme est un	_____

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

Glacier →	_____

Chercheuse →	_____

Vendeuse →	_____

Dessinatrice →	_____

Séance 5 - pour le patient

Familiarisation avec le suffixe travaillé

Exercice 1 : Extraction de racines

Exemple : Fermière → Ferme

Épicière →
Chatière →
Brigadière →
Litière →
Barrière →
Gouttière →

Exercice 2 : Décomposition morphologique

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

Si l'homme est un **fermier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **sorcier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **policier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **romancier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **cordonnier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **douanier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **aventurier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **infirmier**, la femme est une _____
Si l'homme est un **pâtissier**, la femme est une _____

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

Exemple : chatière → "chat" → chaton, chatte

Caissière → _____
Laitière → _____



Séance 6 - pour le patient

Familiarisation avec le suffixe travaillé

Exercice 1 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

Exemple : Pharmacien : C'est celui qui travaille dans une... Pharmacie

Electricien : C'est le métier de celui qui met l' _____
Chirurgien : C'est le métier de celui qui fait de la _____
Gardien : C'est le métier de celui qui _____
Magicien : C'est celui qui fait de la _____
Musicien : C'est celui qui fait de la _____
Technicien : C'est celui qui fait preuve de _____
Mécanicien : C'est le métier de celui qui travaille la _____
Italien : C'est celui qui vient d' _____
Historien : C'est celui qui est spécialisé dans l'étude de l' _____
Collégien : C'est celui qui étudie dans un _____

Exercice 2 : Décomposition morphologique



Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

Un garçon qui va au collège est un	_____
Celui qui habite en Italie est un	_____
Celui qui habite en Inde est un	_____
Celui qui joue de la musique est un	_____
Celui qui joue la comédie est un	_____
Celui qui garde est un	_____
Celui qui habite à Paris est un	_____
Celui qui travaille dans l'électricité est un	_____
Celui qui fait de la magie est un	_____
Celui qui travaille dans la mécanique est un	_____

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

Exemple : magicien → "mage" → magie, magicienne, magique

Terrien →	_____

Gardien →	_____



Séance 7 - pour le patient

Familiarisation avec le suffixe travaillé

Exercice 1 : Complétion de phrases à partir d'un mot de la même famille

Exemple : Pharmacienne : C'est celle qui travaille dans une... Pharmacie

Electricienne : C'est le métier de celle qui met l' _____

Chirurgienne : C'est le métier de celle qui fait de la _____

Gardienne : C'est le métier de celle qui _____

Magicienne : C'est celle qui fait de la _____

Musicienne : C'est celle qui fait de la _____

Technicienne : C'est celle qui fait preuve de _____

Mécanicienne : C'est le métier de celle qui travaille la _____

Italienne : C'est celle qui vient d' _____

Historienne : C'est celle qui est spécialisée dans l'étude de l' _____

Collégienne : C'est celle qui étudie dans un _____

Exercice 2 : Décomposition morphologique

Exercice 3 : Complétion de phrases à partir d'une racine

Une fille qui va au collège est une	_____
Celle qui habite en Italie est une	_____
Une femme qui habite en Inde est une	_____
Celle qui joue de la musique est une	_____
Celle qui joue la comédie est une	_____
Celle qui garde est une	_____
Une femme qui habite à Paris est une	_____
Celle qui travaille dans l'électricité est une	_____
Celui qui fait de la magie est un	_____
Celui qui travaille dans la mécanique est un	_____

Exercice 4 : Évocation de mots de la même famille

Exemple : Gardienne → "garde" → garder, gardien, garderie, garde

Magicienne →	_____

Collégienne →	_____



Séance 8 - pour le patient

Exercice 1 : Décomposition morphologique

Exercice 2 : Complétion de phrases à partir d'une racine

L'homme qui fait de la **magie** est un _____ et la femme est une _____

Un homme qui **crée** est un _____ et une femme est une _____

Celle qui **protège** est une _____ et celui qui **protège** est un _____

Celle qui **cuisine** est une _____ et celui qui **cuisine** est un _____

L'arbre qui donne des **abricots** est un _____

Celle qui **coud** est une _____ et celui qui **coud** est un _____

Un homme qui **cherche** est un _____, une femme est une _____

Une femme qui **sert** est une _____, un homme qui **sert** est un _____

Une femme qui **dessine** est une _____, un homme est un _____

Un homme qui **conduit** est un _____, et une femme est une _____

Un garçon qui va au **collège** est un _____, si c'est une fille, c'est une _____

La femme qui travaille à la **ferme** est une _____, l'homme est un _____

L'homme qui **encaisse** les courses est un _____, et la femme est une _____

Celui qui va à **l'école** est un _____, celle qui va à **l'école** est une _____

La femme qui habite en **Italie** est une _____, l'homme est un _____

L'arbre qui donne des **bananes** est un _____

Une femme qui **ment** est une _____, un homme qui **ment** est un _____

L'arbre qui donne des **cerises** est un _____

Exercice 3 : Évocation de mots de la même famille

Terrienne → _____

Gardien → _____

Lecteur → _____



Sorcière → _____

Pêcheur → _____

Musicien → _____

Magicienne → _____

Glacière → _____

Jardinier → _____

Nageuse → _____

Voleuse → _____

Cuisinier → _____

Conductrice → _____

Bases théoriques de la démarche

Le **trouble spécifique des apprentissages en langage écrit** (TSAppLE) est un trouble neurodéveloppemental dont la prévalence est non négligeable dans la population. Il représenterait entre 3,5% et 6,6% de la population française, selon que l'on considère les critères de la CIM-10 ou du DSM-V (Di Folco et al., 2022). Parmi les compétences touchées par le TSAppLE, l'**orthographe lexicale** est un domaine qui **peine à être compensé** à l'adolescence et à l'âge adulte, même lorsque la précision en lecture l'a été (Mazur-Palandre et al., 2021).

Cette **persistance des difficultés en orthographe** chez les personnes présentant un TSAppLE s'explique notamment par le **niveau de transparence** de la langue. En effet, dans les langues dites opaques, comme la langue française, les difficultés sont plus marquées (Reis et al., 2020), du fait de la multiplicité des graphèmes (130 en français) par rapport aux phonèmes (26). Par conséquent, pour transcrire correctement un mot en français, on fait appel à divers types d'informations : les correspondances phono-graphémiques en premier lieu, mais aussi les régularités graphotactiques, la morphologie dérivationnelle, et la récupération en mémoire de connaissances orthographiques (Pacton & Alfonso-Jaco, 2015).

Parmi les diverses interventions destinées à réduire les difficultés en orthographe dans le TSAppLE, certaines se distinguent plus que d'autres **par leur efficacité** plus importante : l'**entraînement phonétique**, l'**enseignement des règles graphotactiques** et l'**enseignement morphologique** (Galuschka et al., 2020). Selon cette méta-analyse de Galuschka et al., l'enseignement morphologique se révèle être **le plus efficace lorsqu'il est explicite**.

La morphologie concerne une grande partie des mots du français : selon Rey-Debove (1998), **80% des mots français** sont des mots plurimorphémiques, c'est-à-dire pouvant être segmentés en plusieurs unités distinctes, les morphèmes. Les morphèmes représentent la plus petite unité de sens du langage (Nagy et al., 2014). La morphologie dérivationnelle ne concerne que les **morphèmes lexicaux** (par opposition à la morphologie flexionnelle, qui concerne les morphèmes grammaticaux). Elle permet la construction de **nouveaux mots** par l'**ajout d'affixes** (préfixes et/ou suffixes) à la **racine du mot**. Un enseignement explicite de l'**orthographe des affixes**, et de l'orthographe des racines, améliorerait l'orthographe lexicale en permettant des combinaisons multiples à partir d'une racine.

Ainsi, la morphologie dérivationnelle offre des **perspectives intéressantes** pour une **intervention en orthographe lexicale**. Comme expliqué au tout début de cette fiche, le mémoire référent s'est appuyé sur les **Recommandations de Bonne Pratique en langage écrit**, (Collège Français d'Orthophonie, mars 2022), concernant l'évaluation, la prévention et la remédiation dans les TSAppLE, pour élaborer un **protocole solide**, tout en respectant les principes de la pratique probante.